

ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

Песня из кинофильма «В дни спартакиады»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

Сопрано

Хор
(закр.
ртом)

Альты

pp

mf

p

Пиа
но

p

Солист (Тенор)

tr

1. Не слыш_ны в са - ду да_же шо - ро - хи.

pp

Все здесь за_мер_ло до ут_ра. Ес_ли б зна_ли вы,

как мне до_ро_ги под_мос_ков_ны_е ве_че_

- ра. Ес - ли б зна - ли вы, как мне

This system contains the first line of the vocal melody and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line. The lyrics are written below the vocal staff.

Для повторения

до - ро - ги под - мос - ков - ны - е ве - че - ра.

This system contains the second line of the vocal melody and the continuation of the piano accompaniment. It includes a box labeled "Для повторения" (For repetition) above the vocal staff. The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic patterns as the first system.

/Дра.

1956 г.

1. Не слышны в саду даже шорохи.
Все здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера. } 2 раза
2. Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера. } 2 раза
3. Что ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня?
Трудно высказать и не высказать,
Все, что на сердце у меня. } 2 раза
4. А рассвет уже все заметнее.
Так пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера. } 2 раза